

Andaluza

Cadeira _ Chair _ Chaise

Autores. Authors: Arq. António Cayuelas
Ano. Year: 2016



RAL: 8023 Text. | RAL: 1019 Text.

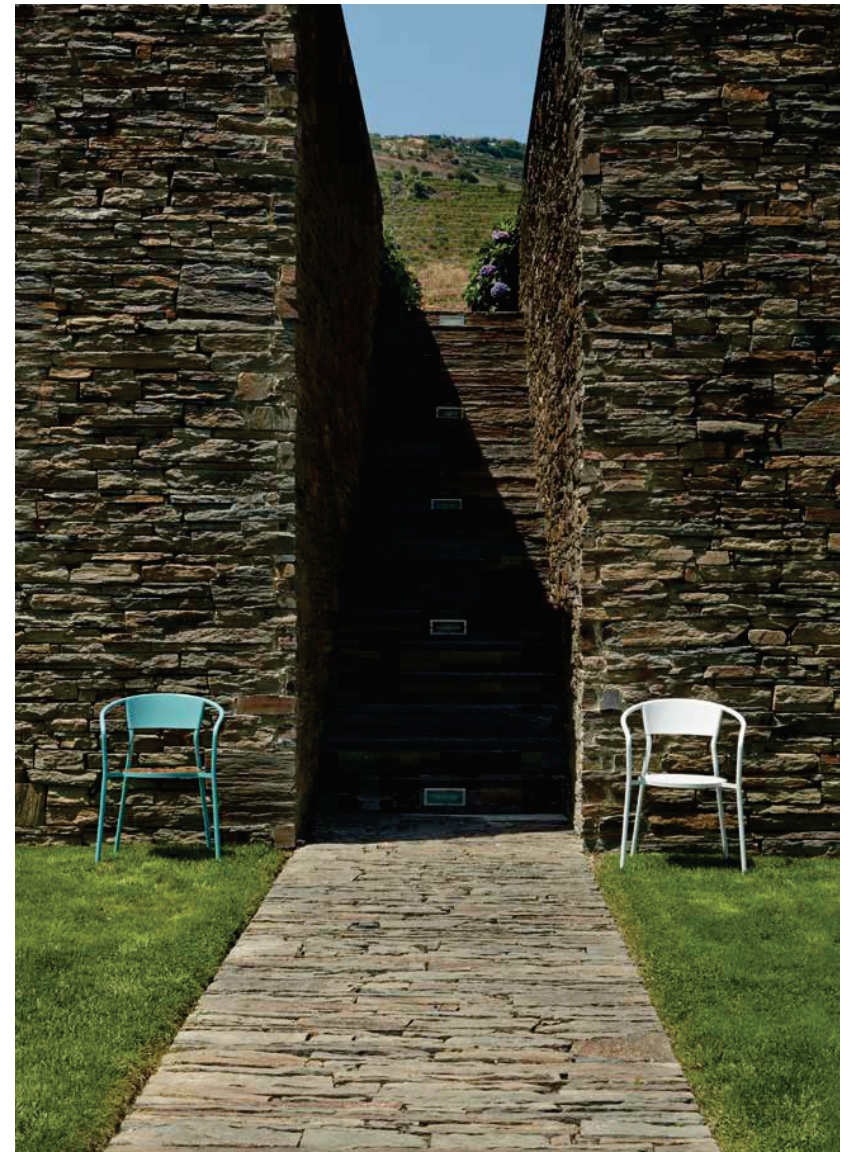
PT — A cadeira Andaluza surge da confluência do círculo como reflexo de um conceito mais Mediterrânico, remanescente do rasto deixado pelo giro da dança flamenca. Esta ideia, traduzida no funcionamento da curvatura do tubo e da chapa de aço, procura um carácter envolvente e confortável para uma cadeira urbana, especialmente adequada para espaços exteriores.

UK — The Andaluza chair emerges from the confluence of the circle as a reflex of a more Mediterranean concept, reminiscent of the halo left by the flamenco dance spin. This idea, translated into the operation of the tube and steel plate curvature, seeks an engaging and comfortable character for a contract chair, especially suitable for outdoor spaces.

FR — La chaise Andaluza est issue de la confluence du cercle, reflet d'un concept plus Méditerranéen et rappelant le halo laissé par le tour de danse flamenco. Cette idée, traduite par l'opération de cintrage du tube et de la plaque d'acier, cherche à donner un caractère enveloppant et confortable à une chaise contractuelle, particulièrement adaptée aux espaces extérieurs.



Mod. Anadaluz Estrutura Metálica / Pintura Epoxy / Assento em Contraplacado Marítimo de Okoumé ou em Chapa Metálica
Empilhável / Exterior — Interior.
Metallic Structure / Epoxy Paint / Seat with Maritime Okoumé Plywood Marine Varnish Finish or Steel
Stackable / Outdoor — Indoor.



RAL: 6034 Text. | RAL: 1310 Text.