

SOFT-SEATING

**ORIGEM PB**

2019

 CADEINOR

Les bureaux deviennent des espaces publics. C'est la maxime qui, selon nous, se rapproche le plus de la réalité et des nouveaux comportements des individus du 21<sup>ème</sup> siècle. Les progrès technologiques ont permis à l'espace de travail de devenir plus volatile et moins lié à un poste. De ce fait, les bureaux modernes sont vraiment des espaces ouverts, améliorant la collaboration, le bien-être et la créativité.

**OFFICES ARE BECOMING PUBLIC SPACES. THIS IS THE MAXIM WE BELIEVE IS CLOSEST TO REALITY AND THE NEW BEHAVIORAL PATTERNS OF THE 21<sup>ST</sup> CENTURY INDIVIDUAL. TECHNOLOGICAL ADVANCES HAVE ALLOWED THE WORKSPACE TO BECOME MORE VOLATILE AND LESS FIXED TO A POST. AS A RESULT, TODAY'S OFFICES ARE BECOMING TRUE OPEN-SPACES, ENHANCING COLLABORATION, WELL-BEING AND CREATIVITY.**

Os escritórios estão a transformar-se em espaços públicos. Esta é a máxima que acreditamos estar mais próxima da realidade e dos novos padrões comportamentais do indivíduo do século XXI. Os avanços tecnológicos permitiram que o espaço de trabalho se tornasse mais volátil e menos fixo a um posto. Como consequência, hoje, os escritórios modernos transformam-se em autênticos open-space, valorizando a colaboração, o bem-estar e criatividade.

Las oficinas se están convirtiendo en espacios públicos. Esta es la máxima que creemos que está más cerca de la realidad y los nuevos patrones de comportamiento del individuo del siglo XXI. Los avances tecnológicos han permitido que el espacio de trabajo se vuelva más volátil y menos fijo a un puesto. Como resultado, las oficinas modernas de hoy se están convirtiendo en verdaderos open-space, valorando la colaboración, el bienestar y la creatividad.





## FOCUS

FOCO/ ENFOQUE/ CONCENTRE

People need more than just chairs to become productive. Most offices today are often exposed and open, causing more noise and visual distraction. Origem PhoneBooth comes in response to this new need for workspaces. Designed to be integrated in-between spaces at corporate environments.

As pessoas precisam mais do que só cadeiras para se tornarem produtivas. Atualmente, a maior parte dos escritórios são frequentemente expostos e abertos, provocando mais ruído e distração visual. O Origem PhoneBooth surge como resposta a esta nova necessidade dos espaços de trabalho. Projetado para ser integrado entre-espacos nos ambientes corporativos.

Las personas necesitan más que solo sillas para ser productivos. La mayoría de las oficinas hoy en día a menudo están expuestas y abiertas, causando más ruido y distracción visual. Origem PhoneBooth viene en respuesta a esta nueva necesidad de espacios de trabajo. Diseñado para integrarse entre espacios en entornos corporativos.

Actuellement, nous avons besoin de plus que de simples chaises pour devenir productives. Aujourd'hui, la plupart des bureaux sont souvent exposés et ouverts, ce qui provoque davantage de bruit et de distraction visuelle. PhoneBooth Origin répond à ce nouveau besoin d'espaces de travail. Conçu pour être intégré entre les espaces dans les environnements entreprises.



# OUR DESIGNERS

OS NOSSOS DESIGNERS - NUESTROS DISEÑADORES  
NOS DESIGNERS



ROBERTO ALVES

Born on August 1, 1988 in the city of Braga, the designer graduated in Product Design, and obtained a Master's Degree in Integrated Design (MeDeIn) at the Polytechnic Institute of Viana do Castelo. Attentive to the constant changes of the reality in which we live, its approach to Design focuses especially in the development of equipment.

Nascido a 1 de Agosto de 1988 na cidade de Braga, o designer licenciou-se em Design do Produto, e obteve o grau de mestre em Design Integrado (MeDeIn) no Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Atento às constantes mudanças da realidade em que vivemos, a sua abordagem ao design foca-se de especial forma, no desenvolvimento de equipamento.

Nacido el 1 de Agosto de 1988 en la ciudad de Braga, el diseñador se graduó en Diseño de Producto y obtuvo una maestría en Diseño Integrado (MeDeIn) del Instituto Politécnico Viana do Castelo. Consciente de los constantes cambios en la realidad en que vivimos, su enfoque del diseño se centra en particular en el desarrollo de muebles.

Né le 1<sup>er</sup> Août 1988 à Braga, le designer est diplômé en conception de produits et a obtenu une maîtrise en conception intégrée (MeDeIn) de l'Institut Polytechnique de Viana do Castelo. Conscient de l'évolution constante de la réalité dans laquelle nous vivons, son approche de la conception s'intéresse particulièrement au développement des équipements.



JOÃO TEIXEIRA

Born on January 20, 1990, João Teixeira begins his academic training with a Product Design BA (2013), followed by an Integrated Design MA in partnership with Amorim Cork (2016). Since 2016 he's an integral part of the Design department at Cadeinor. During his career, the designer has already been awarded by the Cerveiras Biennial Foundation, his products exhibited at Milan Furniture Fair and his projects featured on some of the most important design platforms, Designboom and Abitare.

Nascido a 20 de Janeiro de 1990, João Teixeira inicia a sua formação académica com uma Licenciatura em Design do Produto (2013), seguindo-se de um Mestrado em Design Integrado em parceria com a Corticeira Amorim (2016). Desde 2016 é parte integrante do departamento de Design na empresa Cadeinor. Durante o seu percurso o designer conta já com um prémio atribuído pela Fundação Bienal de Cerveira, produtos expostos no Salão do Móvel em Milão e projetos destacados em algumas das mais importantes plataformas no âmbito do design, Designboom e Abitare.

Nacido el 20 de Enero, 1990, João Teixeira comienza su formación académica con un título en Diseño de Producto (2013), seguido de un Máster en Diseño Integrado en colaboración con Corticeira Amorim (2016). Desde 2016 es parte integral del departamento de Diseño de Cadeinor. Durante su carrera, el diseñador ya recibió un premio de la Fundación Bienal de Cerveira, productos exhibidos en el Salón del Mueble de Milán y proyectos destacados en algunas de las plataformas más importantes de diseño, Designboom y Abitare.

Né le 20<sup>er</sup> Janvier, 1990, João Teixeira commence sa formation académique par un diplôme en conception de produits (2013), suivi d'un master en conception intégrée en partenariat avec Corticeira Amorim (2016). Depuis 2016, elle fait partie intégrante du département Design de Cadeinor. Au cours de sa carrière, le designer a déjà reçu un prix de la Fondation Biennale Cerveira, des produits exposés au Milan Furniture Show et des projets de premier plan sur certaines des plus importantes plateformes de design, Designboom et Abitare.

## COMPUTER GRAPHICS:

COMPUTAÇÃO GRÁFICA - COMPUTACIÓN GRÁFICA  
INFOGRAPHIE

João Teixeira

## TECHNICAL DRAWS:

DESENHOS TÉCNICOS - DIBUJOS TÉCNICOS  
DESSINS TECHNIQUES

Diogo Vieira

## EDITORIAL & GRAPHIC DESIGN:

DESIGN GRÁFICO & EDITORIAL - DISEÑO GRÁFICO &  
EDITORIAL - CONCEPTION ÉDITORIALE

João Teixeira

## WRITING:

REDAÇÃO - REDACCIÓN  
ÉCRITURE

João Teixeira



VISIT OUR WEBSITE AT [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM), AND STAY TUNED TROUGH OUR SOCIAL NETWORKS.  
VISITA-NOS EM [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM), E MANTÉM-TE ATUALIZADO ATRAVÉS DAS NOSSAS REDES SOCIAIS.  
VISÍTENOS EN [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM) Y MANTENGA ACTUALIZADO A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES.  
VISITEZ-NOUS SUR [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM) ET TENEZ LE JOUR PAR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.

